

Tabela de Apresentação dos Trabalhos

Período Matutino

	Trabalho Aprovado	Autor
01	VIOLA-DE-COCHO: RELEASE SOBRE SEU CONTEXTO ENQUANTO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL BRASILEIRO	Amarandes Rodrigues Oliveira Júnior
02	MESTRE DIVINO: UMA TRAJETÓRIA FRONTEIRIÇA ENTRE CULTURA E MEMÓRIA	Maria do Carmo Souza Drumond
03	Os Caminhos e o Rio: dos jogos de linguagens a outras perspectivas visuais	Sirley da Silva Rojas Oliveira
04	LÓGICA, ÉTICA E A EDUCAÇÃO DO FUTURO	Michele Eduarda Brasil de Sá
05	DA TRANSGRESSÃO A UMA EPISTEMOLOGIA DECOLONIAL: SILVIANO SANTIAGO SOB UM OLHAR DA CRÍTICA BIOGRÁFICA-FRONTEIRIÇA	Dênis Ângelo Ferraz
06	A DECOLONIALIDADE NA PRÁTICA DA ARTE EDUCAÇÃO A MODELAGEM DE BICHINHOS DO PANTANAL EM BISCUIT COM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL OCUPANDO FISSURAS DO CURRÍCULO FORMAL POR MEIO DA RESSIGNIFICAÇÃO ARTÍSTICA E DA CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL.	Ângela Cristina Colognesi dos Reis
07	A MAÇÃ NO ESCURO: CONSIDERAÇÕES SOBRE O DIREITO PENAL BRASILEIRO SOB UM OLHAR CLARICIANO	Bárbara Artuzo Simabuco

Período Vespertino

	<i>Trabalho Aprovado</i>	<i>Autor</i>
01	A COLONIALIDADE DOS CORPOS NA POÉTICA DE ANGÉLICA FREITAS E BERNA REALE	Daniel Almeida Machado
02	A CULTURA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO DA DESCOLONIALIDADE	Nathalia Flores Soares
03	AMÉRICA LATINA NAS AULAS DE ARTE A PARTIR DO 9º ANO: EXISTE? PESQUISA DE CAMPO EM ESCOLAS ESTADUAIS DE CAMPO GRANDE, PONTA PORÃ E CORUMBÁ	Amanda Mamede
04	APONTAMENTOS SOBREA A VIOLA-DE-COCHO ENQUANTO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL BRASILEIRO	Amarandes Rodrigues Oliveira Júnior
05	EMPODERAMENTO FEMININO EM PHENOMENAL WOMAN, DE MAYA ANGELOU	Michele Eduarda Brasil Sá
06	LÍDIA BAÍS NAS ESCOLAS: UMA ARTE EDUCAÇÃO SENSÍVEL E SEM ESTERÉOTIPOS DE GÊNERO	Ana Carolina Delgado Sandim Taveira
07	LINGUAGEM E IDENTIDADE: UMA ANÁLISE DO USO DO VERNÁCULO ESCOCÊS NA OBRA TRAINSPOTTING DE IRVINE WELSH E SEU CARÁTER NACIONALISTA EM COMPARAÇÃO AO USO DO SCOTS POR AUTORES PRECURSORES	Ronaldo de Carvalho Gomes
08	O PAPEL DA FORMAÇÃO CONTINUADA DO PROFESSOR DE LÍNGUAS ADICIONAIS: CONTEXTOS DE ENSINO MÚLTIPLOS E INCERTOS	Daniele de Oliveira Moreira Barbosa
09	DECOLONIALIDADE NAS PEDAGOGIAS LINGUÍSTICAS DE FRONTEIRA: UM ESTUDO COM ALUNOS DE EDUCAÇÃO BÁSICA DE BELA VISTA/MS	Patrícia Graciela Rocha